

Schranck No. II.
3. Fach 10. Lage.

No. 2.) Concerto.

(co) Violino concert. Vvni

Viola e Basso.

Partitura sola.

del Sig. Cattaneo.



Musica

2468

0

1



URFILM 41/1977 Nr 600

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

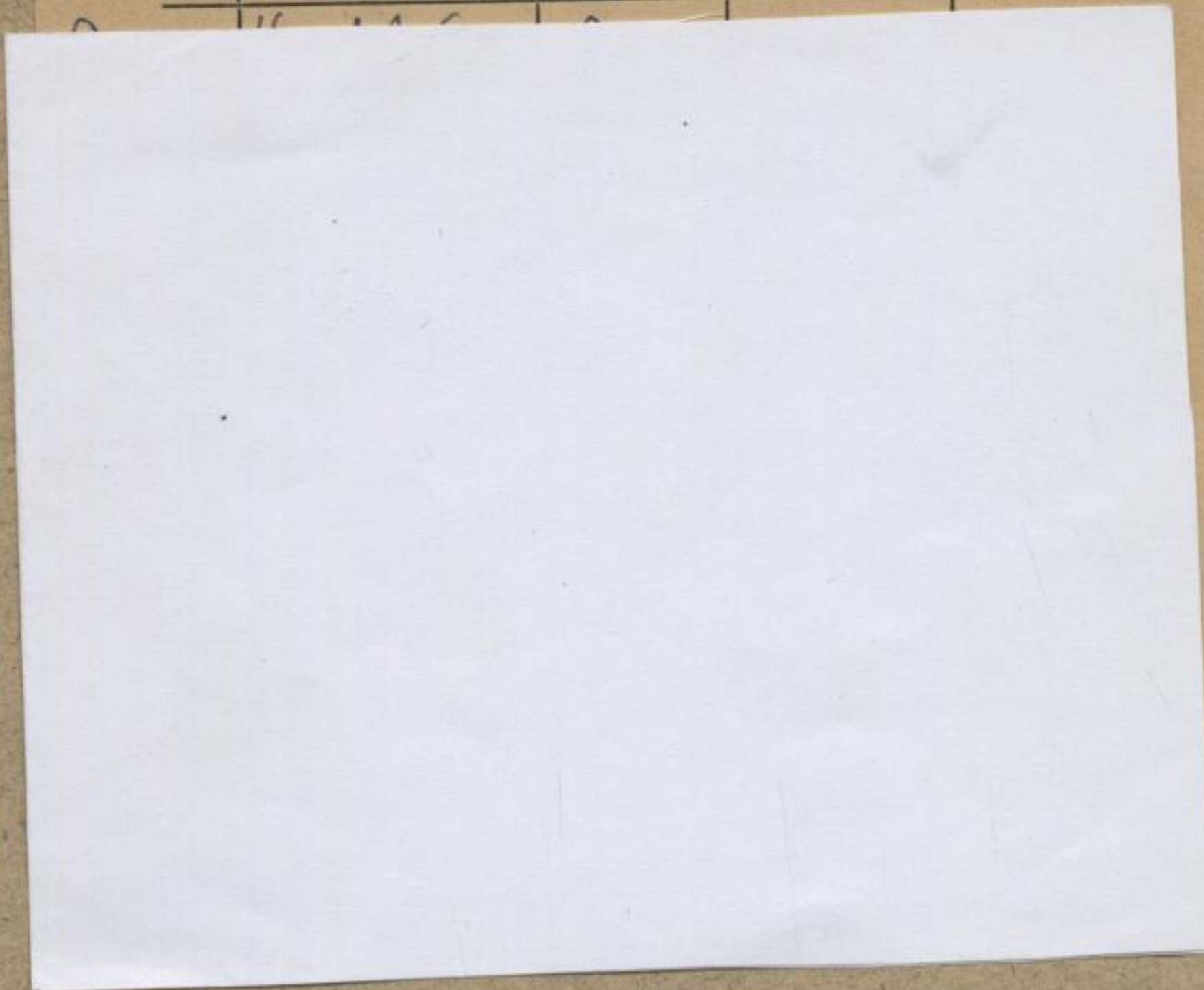
Handschrift Nr Mus. 2468/0/1

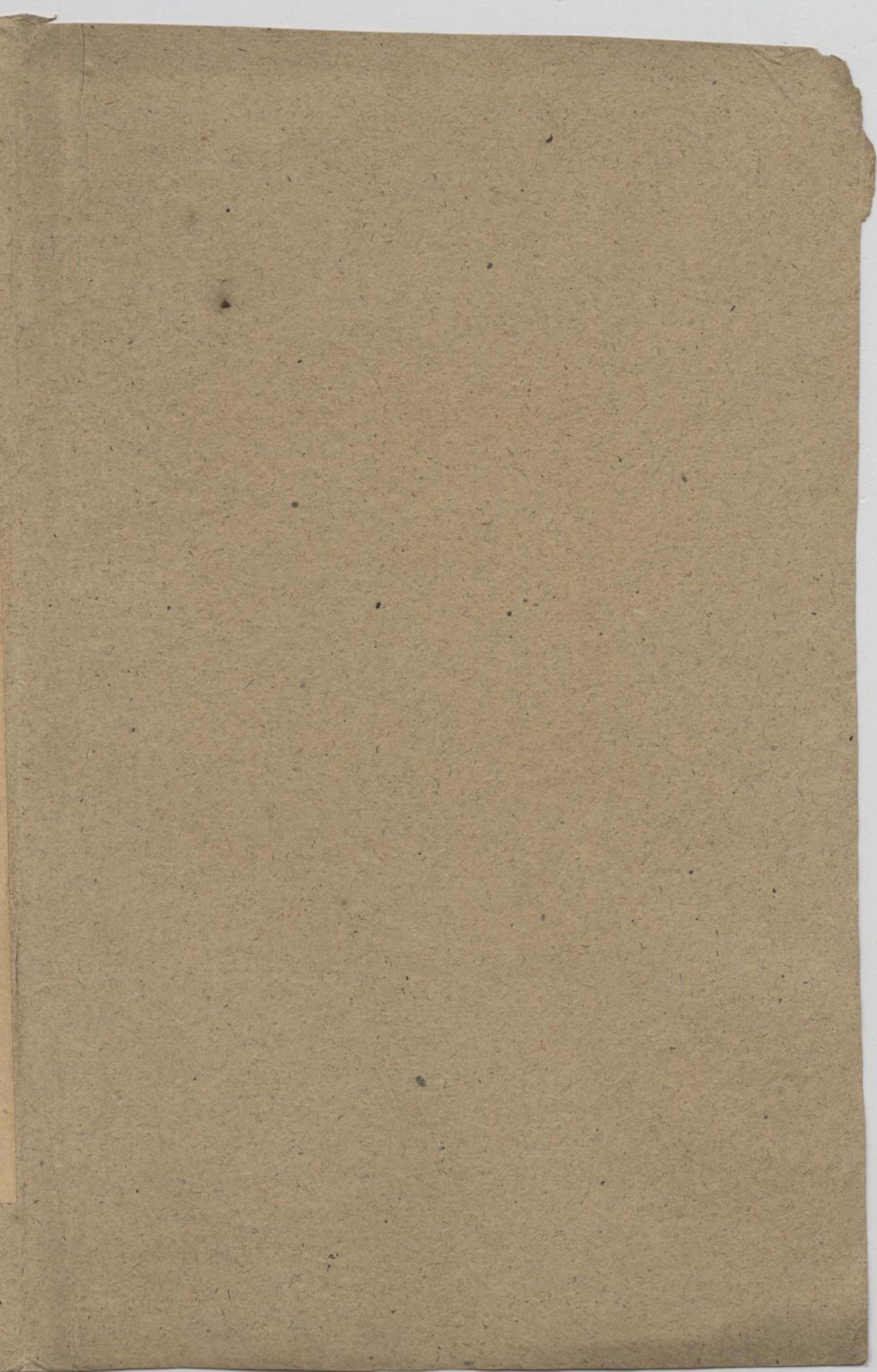
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)





Allo Quiero 2 Tercina.

2

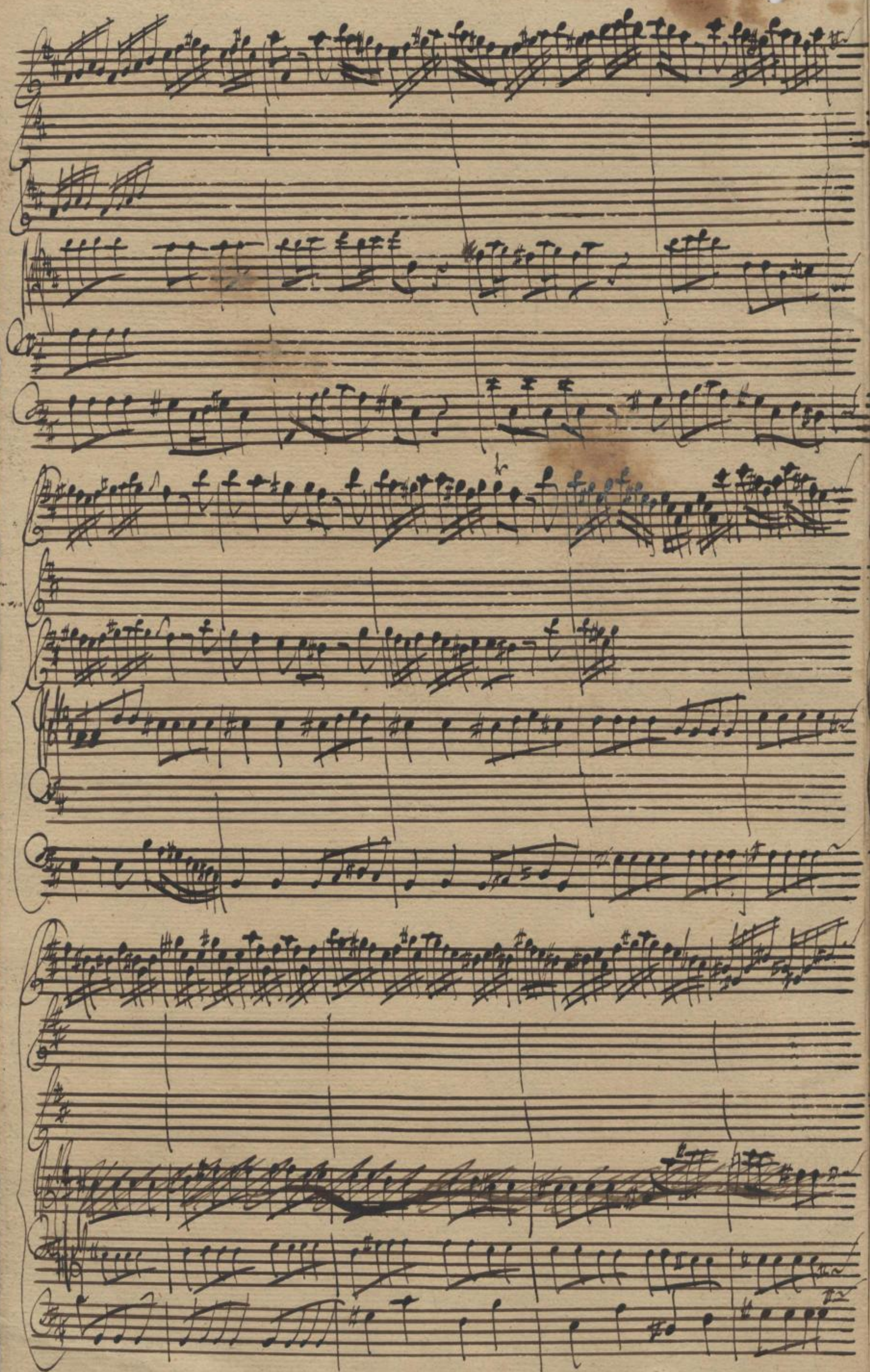
A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The score is written in dark ink and consists of approximately 14 staves. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'pian.' and 'fian.'. The paper shows signs of wear, including creases and some staining. The handwriting is fluid and characteristic of 18th or 19th-century musical notation.

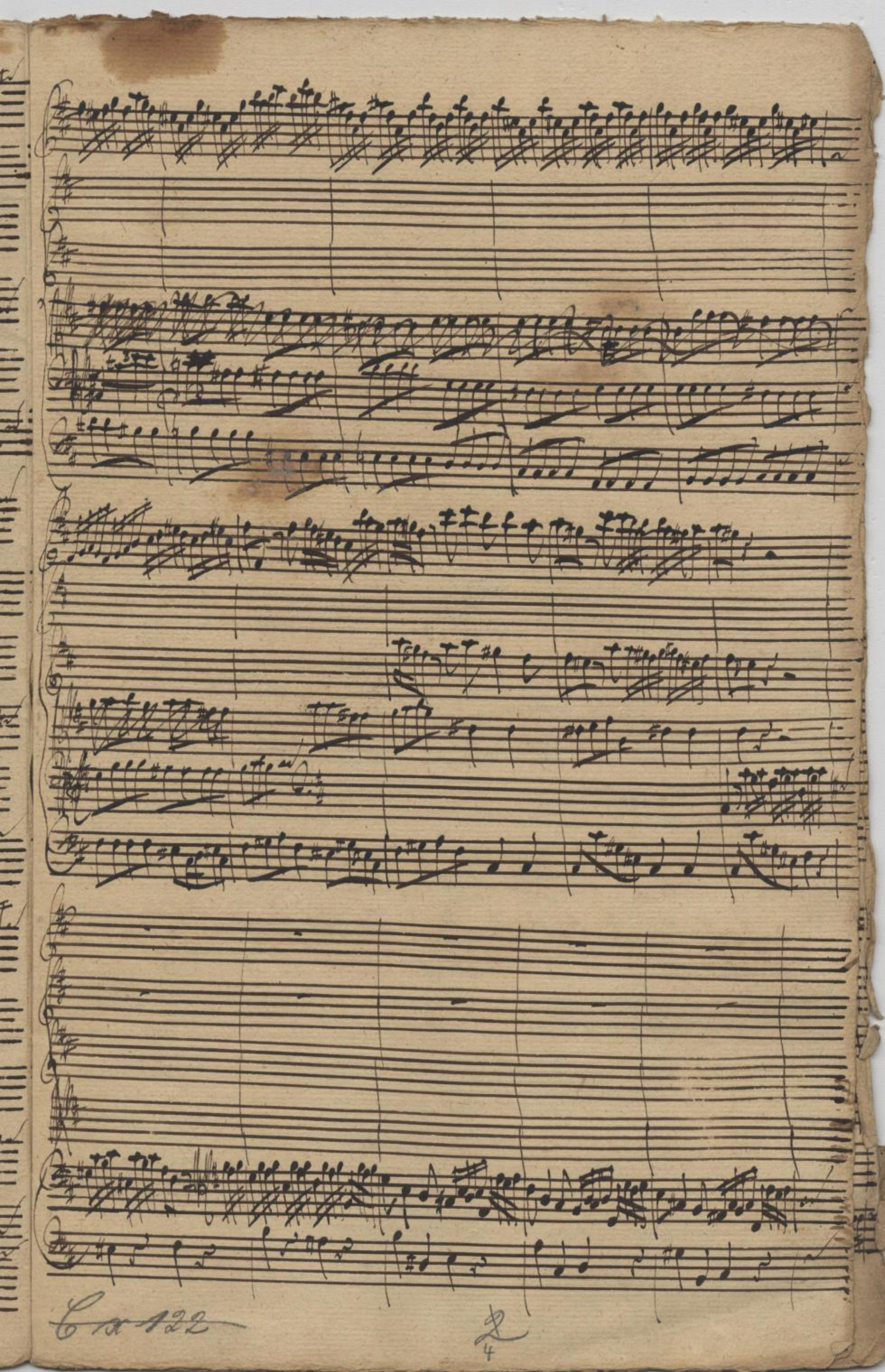
Ca 122 (1-6)

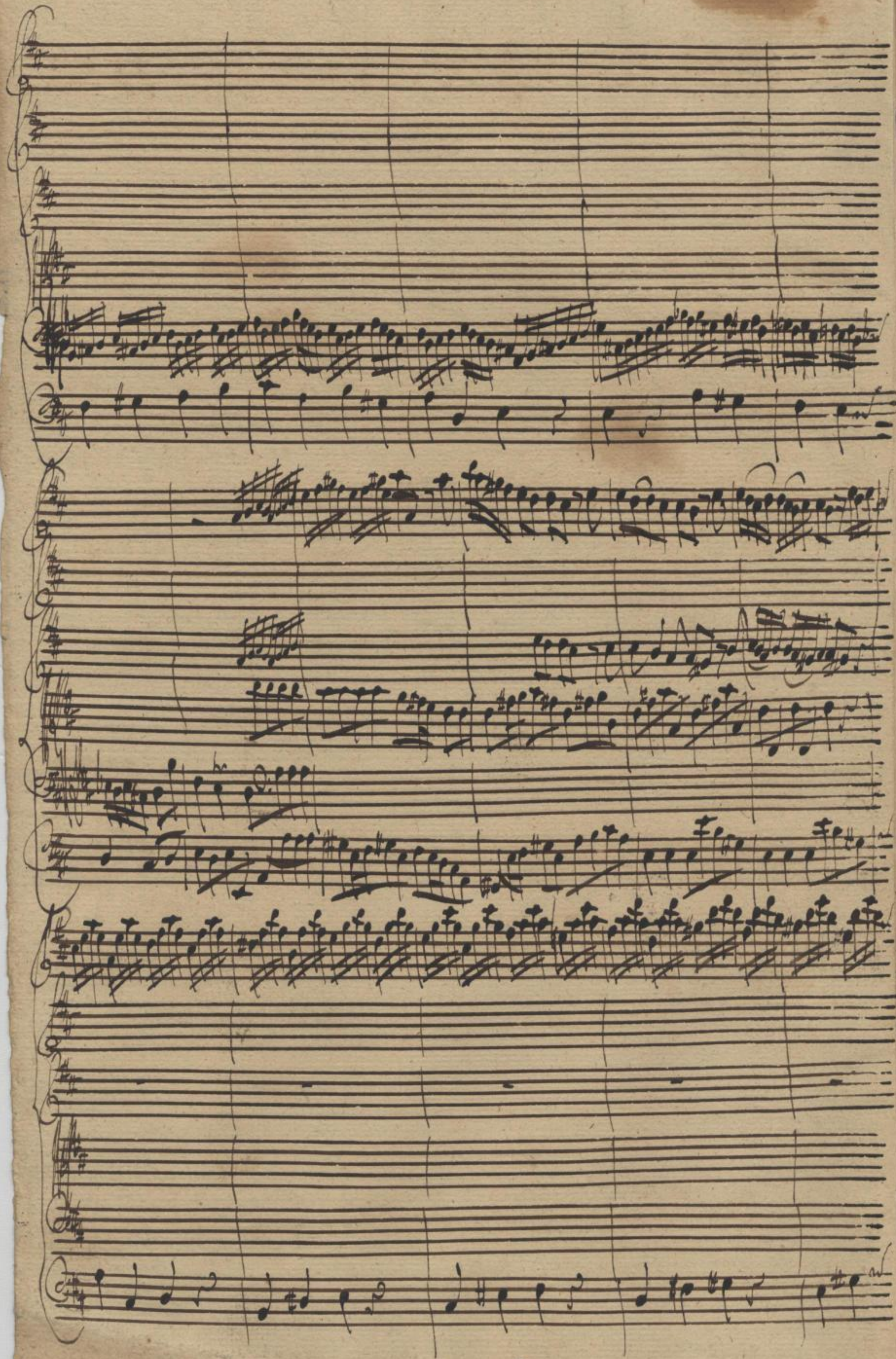
2

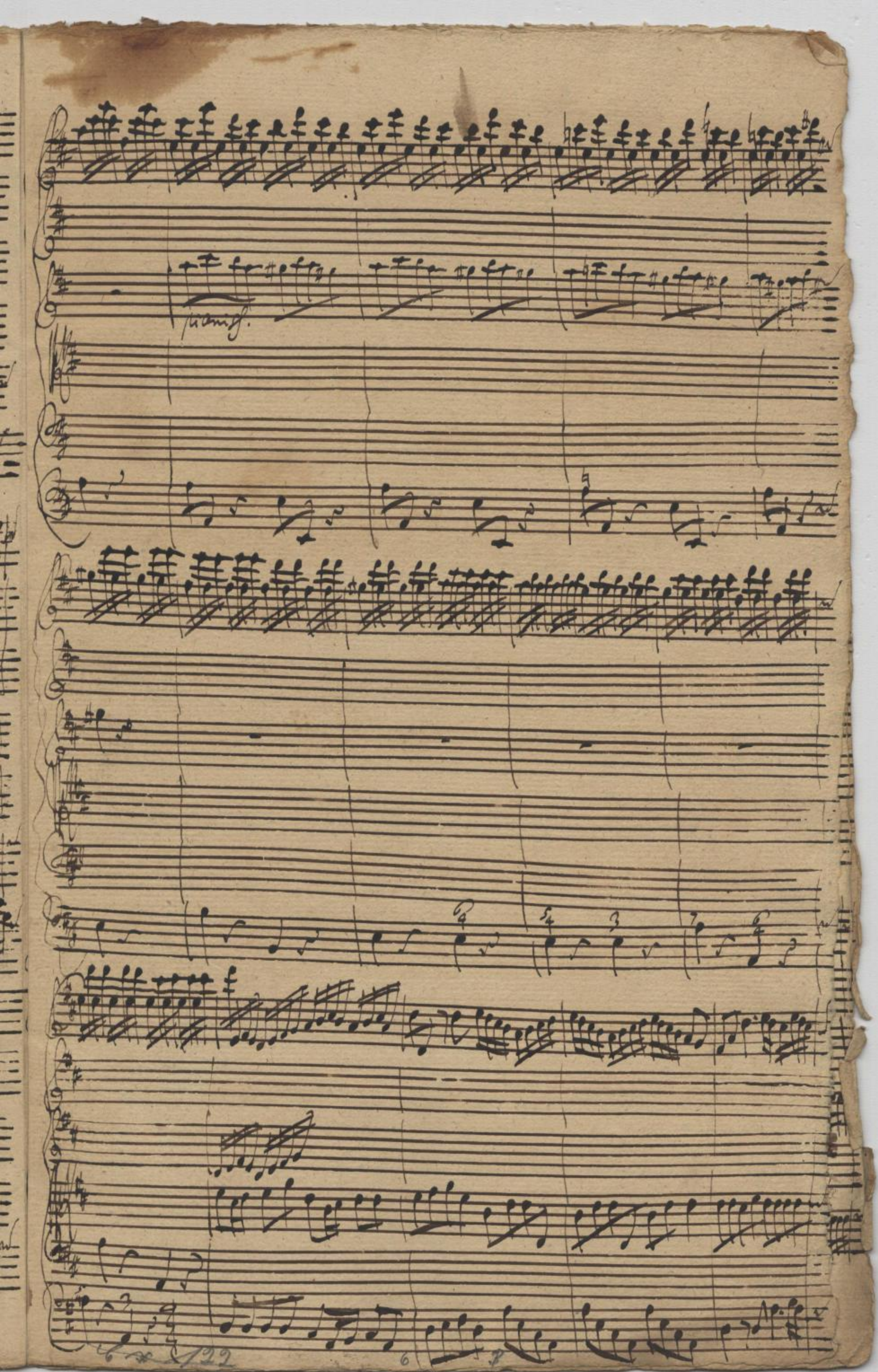
SLUB
Dresden

Mus. 2468-0-1

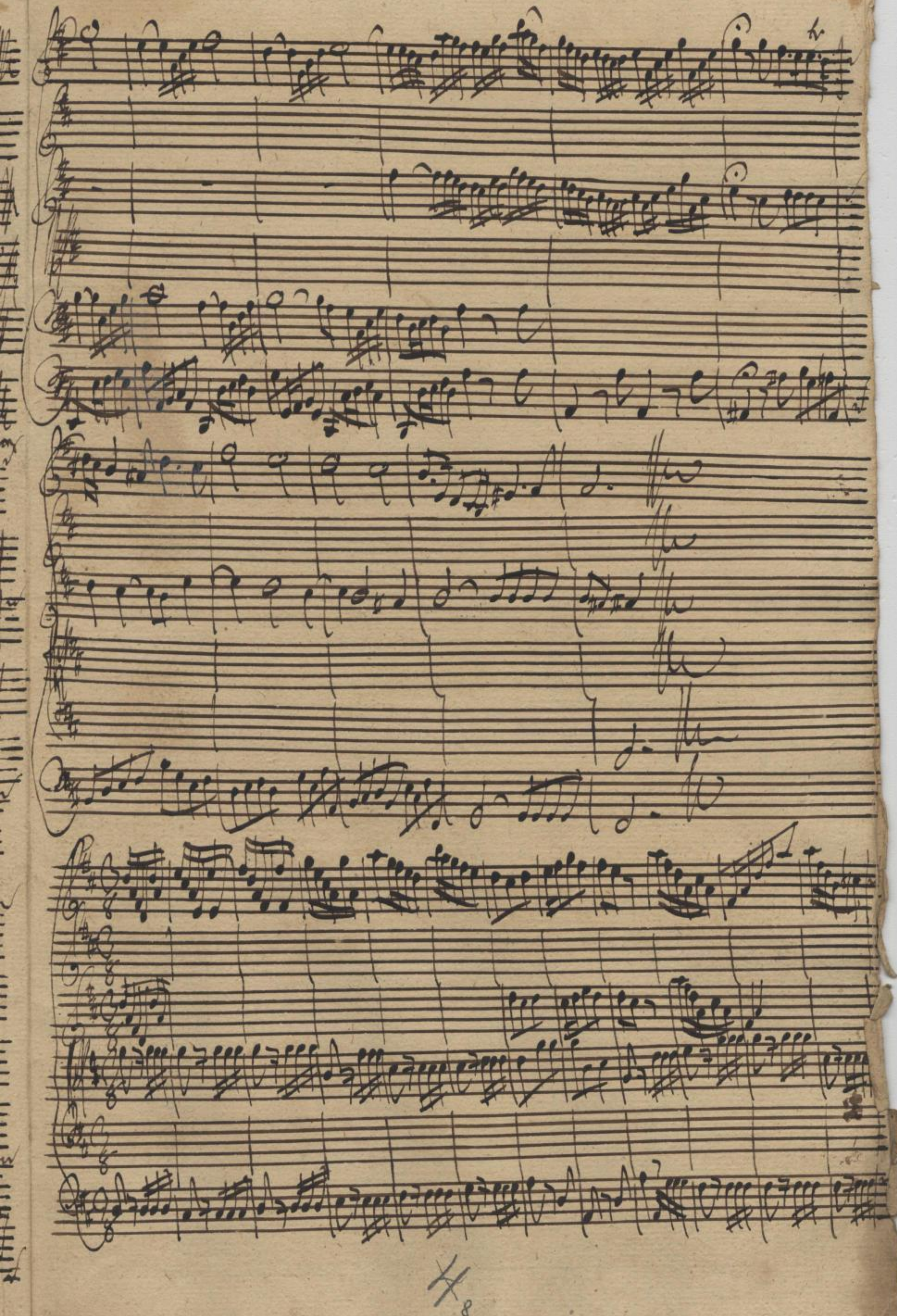




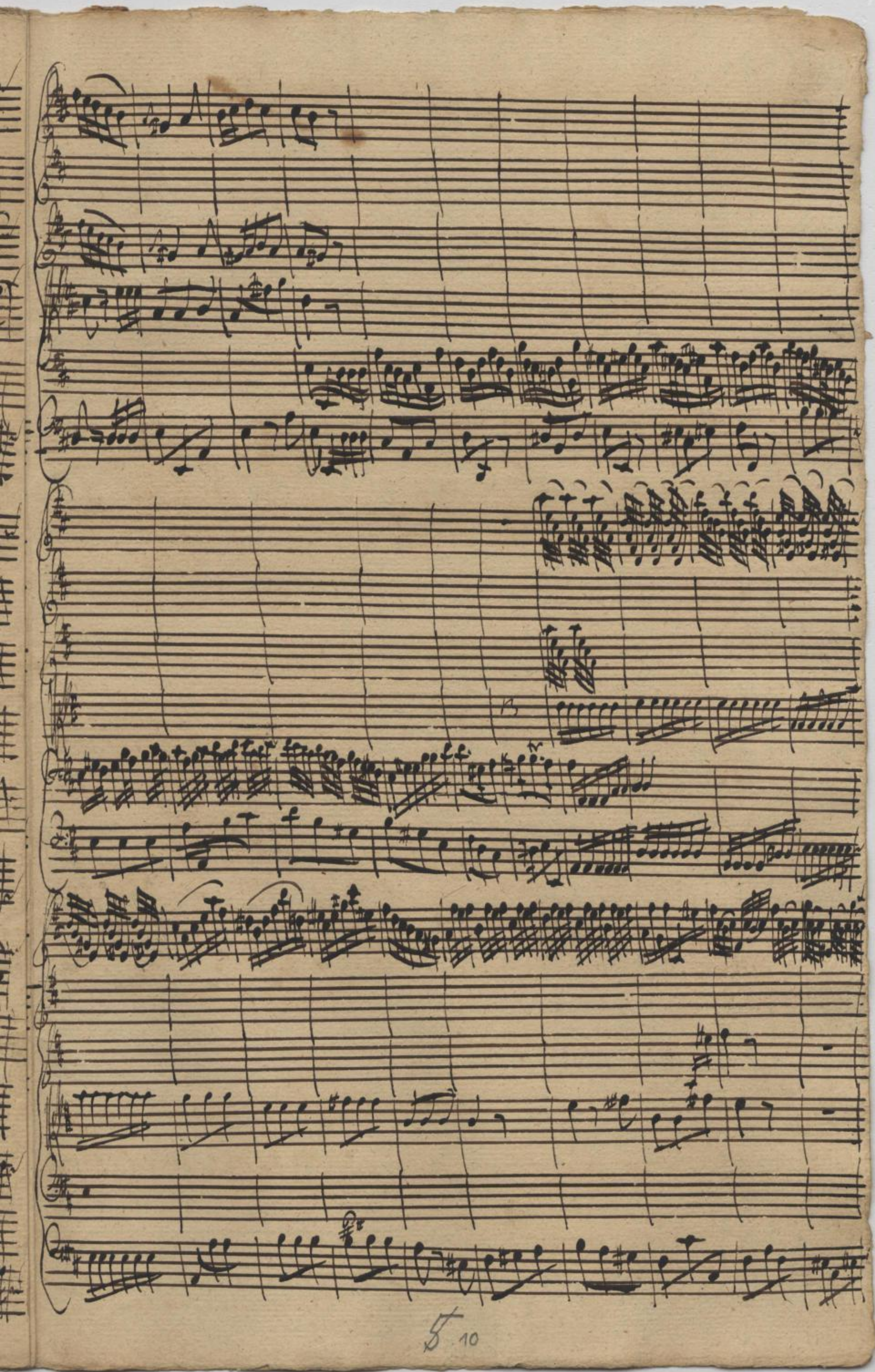






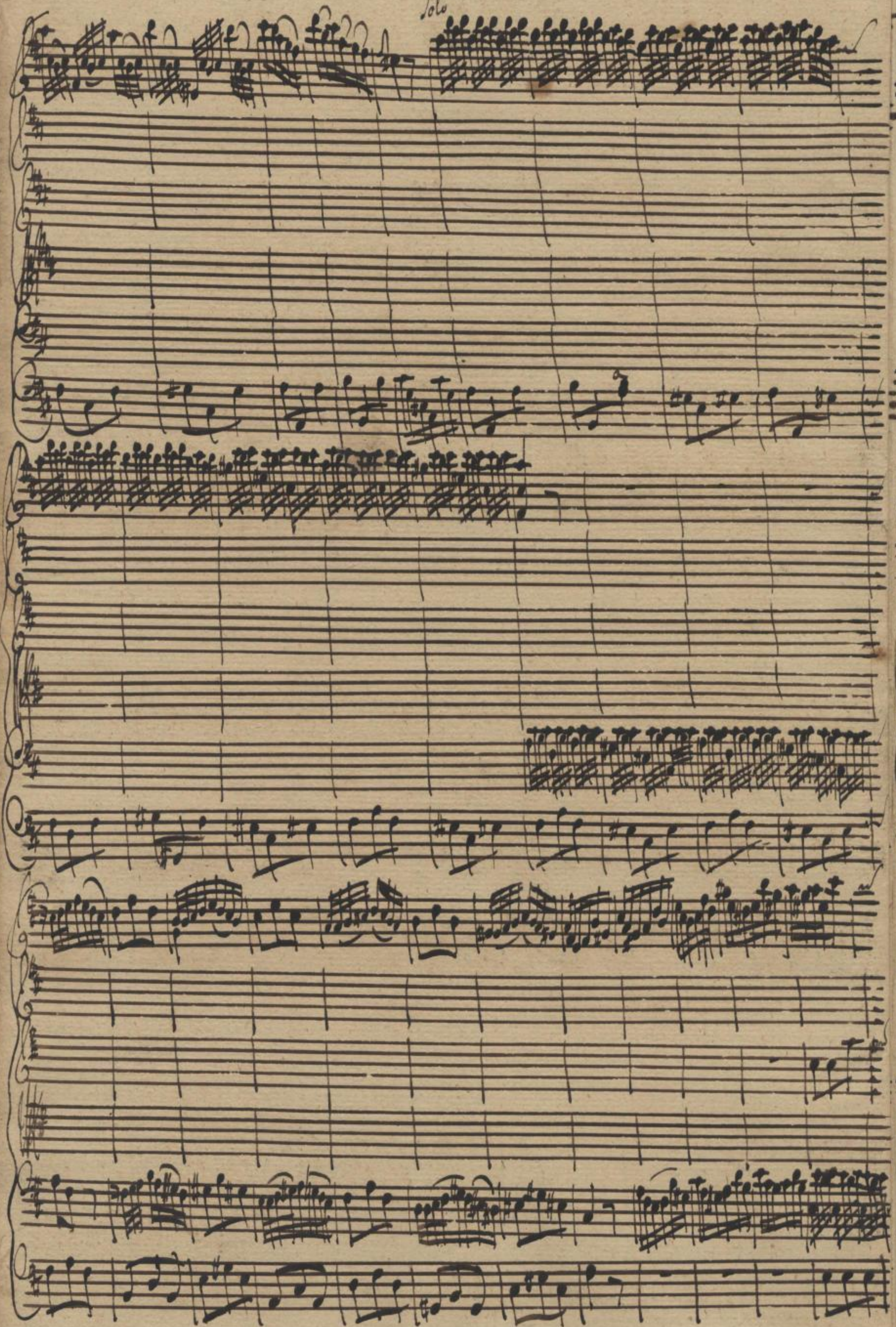


Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings such as *molto* and *dim.* The notation includes various musical symbols like clefs, key signatures, and time signatures, typical of 18th or 19th-century manuscript notation. The paper shows signs of wear, including staining and torn edges.



5 10

Solo







fine.